

L'INVERSION

Elle est contraire à la construction logique : sujet, verbe, complément

Elle peut être très poétique Ex : « Déjà, des assassins, la nombreuse cohorte... »
Elle est autorisée uniquement si elle est employée d'une manière heureuse et sans abus

Elle est éliminatoire si elle est incorrecte et devient une acrobatie qui engendre une faute de syntaxe

Ex caricatural : « Belle Marquise, vos beaux yeux d'amour mourir me font »

TRES IMPORTANT ; LA PONCTUATION

Astérisque : explication d'un mot en fin de texte

Point fin d'une idée

Virgule pause moyenne

Point virgule pause plus longue que la virgule

2 points : description

Points de suspension indique qu'on laisse au lecteur le soin d'y trouver une réflexion, une émotion...

Guillemets commencement et fin d'une citation (doit être suivis d'un astérisque pour préciser en fin de texte le nom de l'auteur)

FAUTES ÉLIMINATOIRES (FE)

Faute d'orthographe ou de syntaxe

Présence d'un hiatus

Fausse rime

Emploi à l'intérieur du vers de terminaison féminin/pluriel : « ées » « oies »
etc...

Rime féminin/masculin

Rime singulier/pluriel

Césure incorrecte

« e » muet non élidé

Manque d'alternance entre les rimes, entre les strophes

Changement de schéma initial au cours du texte

Non respect de la construction imposée dans les formes fixes.

Le prosaïsme

La vulgarité (emploi de termes argotiques)

Toutes les erreurs vénielles sont l'objet d'une grille de notation : la même pour tous les membres du Jury