Construire une nouvelle

**La forme**

—Choisir un genre : nouvelle historique, réaliste, fantastique…

—Imaginer un personnage qui va être dans une époque, un pays, une région, un lieu et le décrire avec des caractéristiques qui vont le définir sur le plan psychologique.

—Imaginer un événement qui va bousculer sa vie, décrire ses réactions.

—Choisir le narrateur : Je. Si le récit est écrit à la première personne, il raconte l’histoire dont il est personnage principal: il raconte ce qui lui est arrivé. Le narrateur témoin (pers. secondaire): raconte des événements dont il a été témoin. Le narrateur omniscient : sait tout et voit tout.

Le plus simple est d’écrire la nouvelle à la troisième personne. Le narrateur n’apparaît pas et le récit se raconte de lui-même.

**Le fond**

Une nouvelle doit être sous- tendue par un thème qui vous tient à cœur. Exemples : les inégalités sociales, la conception du travail à l’époque choisie, les luttes ouvrières, la place des étrangers dans le milieu ouvrier, l’organisation du travail, les faits de société,etc.… mais aussi les sentiments amoureux, le rêve, la méchanceté, le rapport à l’argent, etc.